

## RELAZIONE

1. Tipologia dell'attività: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Classificazione urbanistica dell'area interessata: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Periodo presumibile (durata) dell'attività: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Fascia oraria interessata: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Macchinari, strumenti, impianti eventualmente utilizzati che determinano apprezzabili emissioni di rumore: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Misure predisposte per l'attenuazione del rumore: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Solamente per le attività musicali)*

- 7.1 Sito di svolgimento (*indicare se all'aperto o in ambiente confinato, es. teatro, tendone, ecc.*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.2 Calendario dettagliato delle manifestazioni o spettacoli musicali e danzanti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.3 Natura delle manifestazioni o spettacoli musicali e danzanti (*liscio, rock, jazz, ecc. precisando se trattasi di musica dal vivo o di diffusione mediante l'impiego di lettori o altri sistemi*): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.4 Tipo di attrezzatura elettronica/elettroacustica impiegata (*preamplificatore, amplificatore, mixer, diffusori, ecc. e relativa potenza nominale in watt*): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.5 Ubicazione del palco e della pista adibiti alla diffusione della musica, numero e orientamento dei diffusori acustici: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_